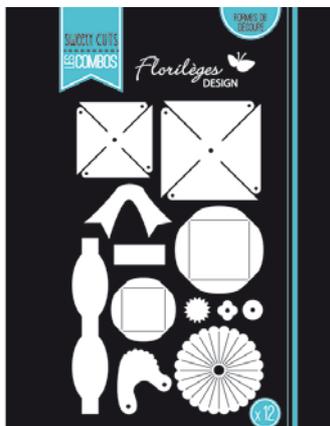
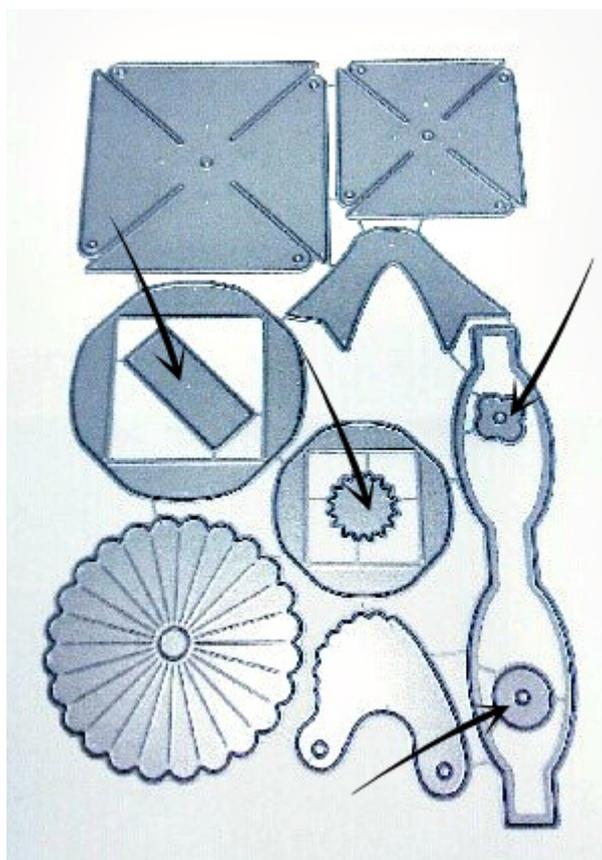


Tutoriel die « Décors en volume »

Réf FDD21416



La planche de dies se présente avec des éléments insérés les uns dans les autres :

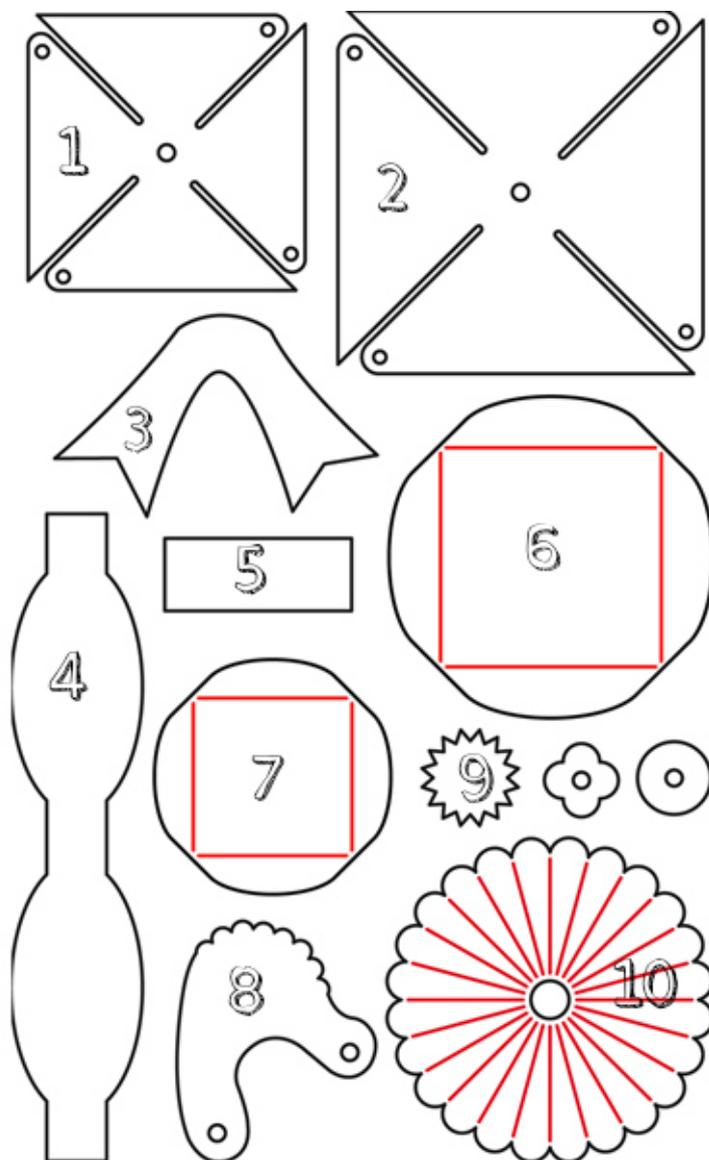


Vous devez donc séparer ces éléments avant de les utiliser.

Utilisez une pince coupante ou une paire de vieux ciseaux solides, s'il reste des petits pics de fil métallique, émoussez les avec une lime à métaux ou repliez les avec une pince pour éviter de vous blesser ultérieurement. Vous pouvez aussi casser les fils métalliques tout simplement en tordant plusieurs fois délicatement les éléments entre eux. Supprimez bien les restes de fil métallique.

Selon l'épaisseur du papier et la forme du die, il arrive que la découpe de papier reste « coincée » dans le die. Il suffit alors de la pousser avec un cure dent en bois ou une pointe fine (outil perceur, aiguille plantée dans un bouchon de liège ...) à travers les mini perforations présentes sur tous les dies.

Voici les éléments individualisés et numérotés :



1. Moulin à vent petit modèle
2. Moulin à vent grand modèle
3. Pointes/extrémités du nœud
4. Boucles du nœud
5. Ruban central du nœud
6. Grand modèle
7. Petit modèle
8. Pétale de fleur
9. Cœurs de fleurs
10. Rosette

Éléments 1 et 2 « Moulin à vent » :

Découpez la forme dans le papier de votre choix, repliez les 4 pointes sur le trou central et maintenez l'ensemble avec un brad. Vous pouvez courber les pointes perforées avec la lame d'un couteau (comme pour boucler du bolduc) pour faciliter l'opération. Jouez avec l'effet recto-verso de la forme : utilisez un papier double face ou tamponnez votre papier uni sur un côté ...

Dimension de pointe à pointe :

-grand modèle : environ 8 cm

-petit modèle : environ 6 cm



Les dies permettent d'utiliser vos chutes de papier, même très petites...

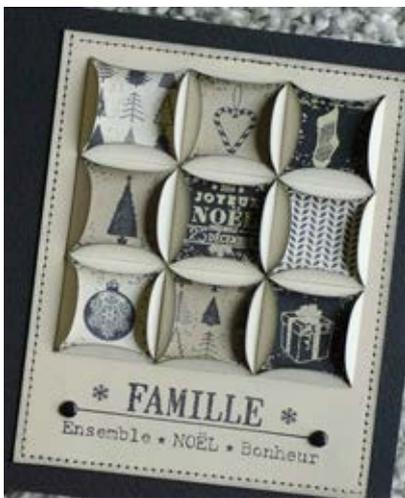
Éléments 3, 4 et 5 « Nœud » :

Découpez les 3 éléments dans du papier uni ou de couleur différente.
Collez un petit morceau de scotch double face bien au milieu du dos de la pièce 4, courbez les 2 côtés avec la lame d'un couteau pour arrondir les ailes du nœud et collez les 2 extrémités sur le scotch en centrant bien. Pliez en 3 puis collez la pièce 5 au milieu du nœud. Collez la pièce 3 (qui figure les pointes du ruban) sous l'ensemble. Cette pièce 3 peut être légèrement coupée en son centre pour écarter plus largement les pointes (voir nœud rose). Ajoutez bouton, impression, breloque, strass ... pour embellir le nœud. Dimension des ailes : environ 5 cm



Éléments 6 et 7 « Enveloppes arrondies » :

Découpez la forme souhaitée le nombre de fois nécessaire à votre projet.
Marquez les plis avec un plioir. Là aussi, vous pouvez jouer avec un papier imprimé double face, ombrer ou tamponner votre papier uni.
Dimension du carré interne du petit modèle : 2.5 cm
Dimension du carré interne du grand modèle : 3.5 cm



Éléments 9 :

Ces 3 éléments vous serviront à figurer des cœurs de fleur, des œillets pour vos tags, à embellir toutes vos perforations ...

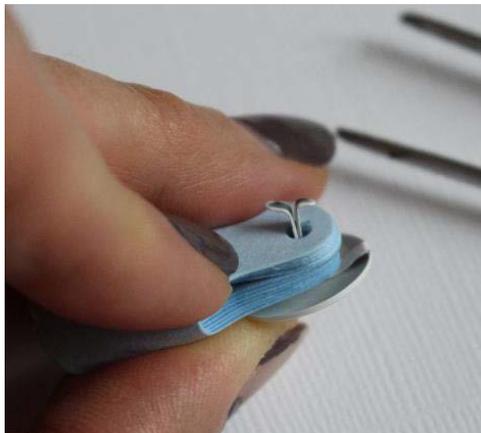
Éléments 10 « Fleur dentelée » :

Découpez 6, 7 ou 8 pétales, superposez-les.

Avec 6 ou 8 pétales, vous pouvez utiliser 2 tons de papier. Avec 7 pétales vous devrez utiliser un papier de couleur identique pour tous les pétales. Plus ou moins de pétales n'ont pas donné de jolis résultats lors de nos essais.



Glissez un brad dans une des perforations (le dessus de la fleur sera du côté du dessus du brad). Courbez l'autre extrémité avec la lame d'un couteau pour l'arrondir et « empiler » les pétales sur le brad. J'ai trouvé plus facile, dans un 1^{er} temps, de recourber avec une pince uniquement l'extrémité des ailettes du brad afin de laisser du jeu aux pétales, pour les positionner harmonieusement. Une fois les pétales en place, il suffit d'appuyer fortement sur le brad pour finir d'aplatir les ailettes et ainsi « coincer » les pétales.



Sinon écrasez doucement les ailettes du brad et écartez les pétales, les répartir régulièrement.



Vous pouvez glisser sous le brad l'un des éléments 9 :



Élément 10 « Rosette » :

Découpez la forme dans le papier de votre choix ; marquez les plis en creux et bosses alternativement. Décorez le centre avec un brad, une perle, un bouton, une impression ...



Pour donner encore plus de volume, vous pouvez doubler votre rosace en la coupant à moitié, en l'étalant un peu comme un éventail et en collant 2 plis l'un contre l'autre :



Pour plus d'inspiration et d'idées créatives, RDV sur le **blog de Florilèges Design** :

<http://florilegesdesign.canalblog.com/>

