

Les FLORICOLOR : 27 couleurs opaques et intenses



Le tapis est ferme, l'encre fluide, à séchage instantané sur support poreux (papier, bois, tissu ...) et à séchage plus long sur support non poreux (le séchage et la tenue dépend des supports).

La fluidité et le séchage rapide de l'encre garantissent la qualité et la finesse d'impression. Il est possible d'aquareller un motif immédiatement après son impression, celle-ci ne bavera pas.

Un encreur neuf aura tendance à décharger un surplus d'encre lors des premières impressions, n'hésitez pas à faire plusieurs essais avant votre impression définitive et à garder la main légère lors des premiers encrages.

Les FLORICOLOR métalliques : Edelweiss, Or, Argent

L'encre est crémeuse avec un tapis mousse pour restituer toute son opacité, en restant à la surface du support. Cette texture induit un temps de séchage plus long, dépendant de la porosité du support, de la température ambiante et également de la quantité d'encre déposée sur le tampon. Il faut encrer légèrement le tampon, surtout avec une encre neuve, car l'encre crémeuse combinée au tapis mousse, appuyé trop fermement sur le caoutchouc, aura tendance à se loger dans les creux du motif et donnera une impression moins nette. Il est conseillé de nettoyer soigneusement le tampon entre 2 impressions, avec une lingette microfibre ou un tapis spécifique pour déloger l'encre en surplus dans les creux du motif.

L'encreur Edelweiss est très chargé afin de garantir une bonne qualité d'encrage, malheureusement cette surcharge occasionne quelquefois des coulures, notamment lorsque l'encreur a été secoué lors du transport. C'est pourquoi l'encreur est sur-emballé avec un sachet plastique. S'il a coulé, il suffit de nettoyer l'encre en surplus avec un papier absorbant, ce n'est pas un défaut de l'encreur.

L'encre, suite à son stockage et son transport, peut également présenter une légère dissociation de ses composants et lors des premières impressions, ne pas encrer correctement en donnant un effet de transparence.



Dans ce cas, il est conseillé de passer légèrement une vieille carte en plastique rigide (type carte de fidélité) sur le tapis mousse pour répartir à nouveau l'encre de façon homogène sur tout le tapis, puis d'effectuer plusieurs impressions test, à jeter, avant d'obtenir une bonne qualité d'impression. Bien laisser sécher avant toute manipulation !



Les AQUACOLOR : 6 couleurs pastels, à base d'eau.



Le tapis est ferme, l'encre fluide, à séchage assez rapide sur support poreux. Ces coloris pastels et transparents sont conçus pour s'associer avec les motifs de type « Hello Watercolor » (taches, design plein, flou...) afin d'obtenir un « effet aquarelle » dans des tons très doux. Ils donnent ainsi la possibilité aux scrapeuses n'ayant pas envie de se lancer dans le travail des encres liquides, d'obtenir des motifs de fond et des effets de transparence, superposition, répétition et « maîtrise de la tache » de façon optimum, régulière et facile ! Cette gamme de coloris légers permet de scraper des combos tendres et frais adaptés à de nombreuses thématiques.

Pour plus d'informations, d'idées et d'inspiration, inscrivez-vous à la newsletter de notre blog (<http://florilegesdesign.canalblog.com/>), à notre page Facebook, notre compte Instagram et notre page Pinterest pour suivre notre actualité !

Pour tout renseignement : contact@florilegesdesign.com